

Международное объединение  
Искусство и образование XXI века

ВТОРОЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ВИДЕОФЕСТИВАЛЬ И КОНКУРС  
**ИСКУССТВО XXI ВЕКА**

Сольное фортепиано

Струнные и духовые инструменты

Фортепианные, камерные и духовые  
ансамбли

Сольное пение и вокальные ансамбли

Искусство аккомпанемента


Учитель и ученик

**22 НОЯБРЯ**

**2020 —**

**14 ФЕВРАЛЯ**

**2021**



Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года более 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2019 годы), Финляндии и Швеции (2004 — 2019 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине.

Впервые конкурс „Искусство XXI века“ состоялся в Киеве в 1998 году вместе с первой „Международной школой педагогического и исполнительского мастерства“. С тех пор конкурс, а также форумы, „школы мастерства“, фестивали стали востребованными и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной профессиональной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям, ступенями творческого развития юных музыкантов. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Приглашаем вас принять участие во Втором международном видеофестивале и конкурсе по специальностям фортепиано, струнные и духовые инструменты; фортепианные, камерные и духовые ансамбли; сольное пение и вокальные ансамбли; искусство аккомпанемента; учитель и ученик.

Каждый участник конкурса должен прислать заявку (анкету) и ссылку на видеозапись своего выступления. Анкеты-заявки вместе со ссылкой на видеозапись принимаются по электронной почте на адрес [art21contest@gmail.com](mailto:art21contest@gmail.com) в виде вложенного файла (DOC, DOCX или RTF). Анкеты в виде рукописных, отсканированных текстов и фотокопий не принимаются. Тема (subject) письма с заявкой должна содержать текст „Второй видеоконкурс art21.2020“. Имена и фамилии участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров надо обязательно написать кириллицей и латиницей.

Аккредитационный взнос оплачивается после получения Оргкомитетом анкеты и ссылки на видео. Реквизиты для оплаты будут высланы на адрес электронной почты, указанной в заявке. Аккредитационный взнос не возвращается в случае отказа от участия в конкурсе. Каждый конкурсант самостоятельно оплачивает свои расходы. Все участники получают квалификационные дипломы (электронный вариант).

Для конкурсантов, преподавателей и жюри будет проведена итоговая видеоконференция. Дата видеоконференции (ориентировочно — середина февраля) и результаты конкурса будут отправлены по электронной почте после 10 февраля.

## ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

Видео должно быть загружено на youtube, google-drive или иной сайт, с которого можно слушать в онлайн режиме. Доступ к видео не должен быть публичным до окончания конкурса. Запись может быть сделана не раньше 1 сентября 2020 года.

Перед началом выступления конкурсант объявляет программу (композитор, произведение, часть сонаты, концерта и т. д). Исполнение каждого произведения следует снимать „одним кадром“, то есть не выключая камеру. Если съёмка ведётся смартфоном, желательно ориентировать его горизонтально. Видеокамера должна быть зафиксирована так, чтобы в кадре непрерывно были видны руки, инструмент и лицо исполнителя. Видеозапись одного произведения не должна иметь монтажных склеек, стороннего визуального ряда и включенных объектов чужого авторского права. Аудиозаписи без видеоряда или записи с наложенным статическим изображением не принимаются.

Предоставленное видео и аудио должны иметь хорошее качество (от 720 p), с минимальным фоновым шумом. Рекомендуемый формат видео MP4 или wmv, параметры съемки не менее HD 1080x720. Качество записи не влияет на оценку жюри, однако несоблюдение этих параметров может затруднить прослушивание.

Оргкомитет имеет право разместить видеозапись конкурсанта на сторонних интернет-ресурсах. Лучшие выступления будут опубликованы на youtube-странице объединения „Искусство и образование XXI века“.

1. Фамилия, имя (латинскими буквами как в загранпаспорте и кириллицей);
2. Точная дата рождения;
3. Статус (участник конкурса с указанием номинации: солист, ансамблист, вокалист, концертмейстер, учитель и ученик);
4. Инструмент;
5. Контактный адрес электронной почты, сотовый телефон (в международном наборе) (для участников из первой, второй и третьей групп солистов и первой группы ансамблей: электронная почта и телефон преподавателя или родителей);
6. Место учебы полностью (для учеников, студентов и аспирантов) или место работы конкурсанта;
7. Ф. И. О. преподавателя (полностью);
8. Ф. И. О. концертмейстера (полностью);
9. Программа и длительность видеозаписи (желательно написать названия произведений на языке оригинала);
10. Ссылка на конкурсное видео.

## АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС:

- солисты первой и второй групп — 350 гривен / 12 €;
- солисты третьей и четвертой групп — 550 гривен/ 20 €;
- солисты пятой, шестой и седьмой групп — 650 гривен/ 23 €;
- один участник ансамбля (включая ансамбли „учитель и ученик“) — 300 гривен / 10 €;
- концертмейстер (искусство аккомпанемента) — 550 гривен / 20 €.

Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, оплачивая каждую отдельно.

## ОРГКОМИТЕТ

Искусство и образование XXI века

<http://art21.cc/>

Тел.: +38 067 509 6590

Электронная почта: [art21Forum@gmail.com](mailto:art21Forum@gmail.com)

[art21contest@gmail.com](mailto:art21contest@gmail.com) (для подачи анкет-заявок)

Заявки принимаются **до 31 января 2021 года.**

Прослушивание записей — с 1 по 8 февраля.

Конкурс проходит дистанционно по видеозаписи и в один тур. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Заявка должна содержать все программы выступлений и данные всех партнеров по ансамблю.

Выступления участников конкурсов оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам. Оргкомитет вправе использовать видеовыступления для популяризации конкурса.

Победители получают звание Лауреата или Дипломанта международного конкурса. Лауреаты первых премий и Гран-при старших групп будут рекомендованы для участия в концертных программах международных форумов.

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

**ПЕВЦЫ** выступают в шести группах:

- первая: дети до 12 лет;
- вторая: подростки от 13 до 16 лет;
- третья: студенты средних учебных заведений искусств и культуры;
- четвертая: студенты ВУЗов искусств и культуры;
- пятая: певцы, окончившие ВУЗы, до 45 лет;
- шестая: певцы в возрасте от 17 до 45 лет, не имеющие профессионального образования.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Участники первой и второй возрастных групп исполняют народную песню и одно произведение по выбору конкурсанта. Программа участников третьей, четвертой, пятой и шестой групп (сольное академическое пение) должна включать одну песню, один романс и одну арию, одно из произведений должно быть написано в середине XX — начале XXI века. Время звучания конкурсного выступления от 12 до 15 минут.

**ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** выступают в двух возрастных группах:

- первая: средний возраст до 25 лет;
- вторая: средний возраст до 35 лет.

Программа по выбору конкурсантов, время звучания от 12 до 15 минут.

**СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ** (пианисты, исполнители на духовых и струнных смычковых инструментах) выступают в шести возрастных группах:

- первая: до 10 лет, длительность конкурсного выступления от 3 до 5 минут;
- вторая: от 11 до 13 лет, длительность выступления от 5 до 10 минут;
- третья: от 14 до 16 лет, длительность выступления от 10 до 13 минут;
- четвертая: от 17 до 20 лет, длительность выступления от 13 до 17 минут;
- пятая: от 21 до 26 лет, длительность выступления от 15 до 20 минут;
- шестая: от 27 до 45 лет, длительность выступления от 15 до 20 минут.

Программа по выбору конкурсанта, все произведения исполняются наизусть.

**ПИАНИСТЫ БЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** (седьмая группа) не имеют ограничения по возрасту и выступают со свободной программой, время звучания которой от 5 до 10 минут.

В номинации **ИСКУССТВО АККОМПАНеМЕНТА** могут принимать участие все концертмейстеры конкурсантов, а также концертмейстеры со своим иллюстратором. Концертмейстер должен сообщить в заявке о своем участии в этой номинации.

**ФОРТЕПИАННЫЕ, КАМЕРНЫЕ И ДУХОВЫЕ АНСАМБЛИ**

выступают в четырех возрастных группах.

- первая: средний возраст участников не превышает 15 лет, длительность конкурсного выступления от 7 до 10 минут;
- вторая: средний возраст до 19 лет, длительность выступления от 10 до 15 минут;
- третья: средний возраст до 27 лет, длительность выступления от 15 до 20 минут;
- четвертая: средний возраст до 45 лет, длительность выступления от 15 до 20 минут.

Программу выступления ансамбль выбирает самостоятельно, произведения могут быть исполнены по нотам.

В номинации **УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК** принимают участие ансамбли, в которых играют преподаватель и его/её ученик (ученики). Инструменты и возраст участников не ограничены. Программа произвольная, время звучания до 15 минут.