

Расписание

26 июня, вторник

Приезд и размещение.

27 июня, среда

10:00 – 18:00 — Репетиции.

10:00 – 13:00 — Мастер-классы и семинары.

Конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“.

18:00 — Концерт. Открытие Форума.

28, 29 и 30 июня, четверг — суббота

10:00 – 19:00 — Конкурсные прослушивания.

20:00 — Концерт.

1 июля, воскресенье

10:00 — „Круглый стол“. Подведение итогов конкурсов.

16:00 — Концерт лауреатов. Торжественное закрытие Форума.

2 июля, понедельник

Выезд из Финляндии.

В расписании возможны небольшие изменения.

Подробное расписание конкурсных прослушиваний будет готово после 20 июня.

Оргкомитет Форума

Искусство и образование XXI века

<http://art21.cc/>

Тел.: +38 067 509-6590

Электронная почта:

art21Forum@gmail.com

forumfinland2010@yandex.ru (для подачи анкет-заявок)

Finland, Lempäälä Spa

Uotintie 10, 37500, Lempäälä

phone +358 40 735 4254

Lempäälä Spa

Международное Объединение

„Искусство и образование XXI века“

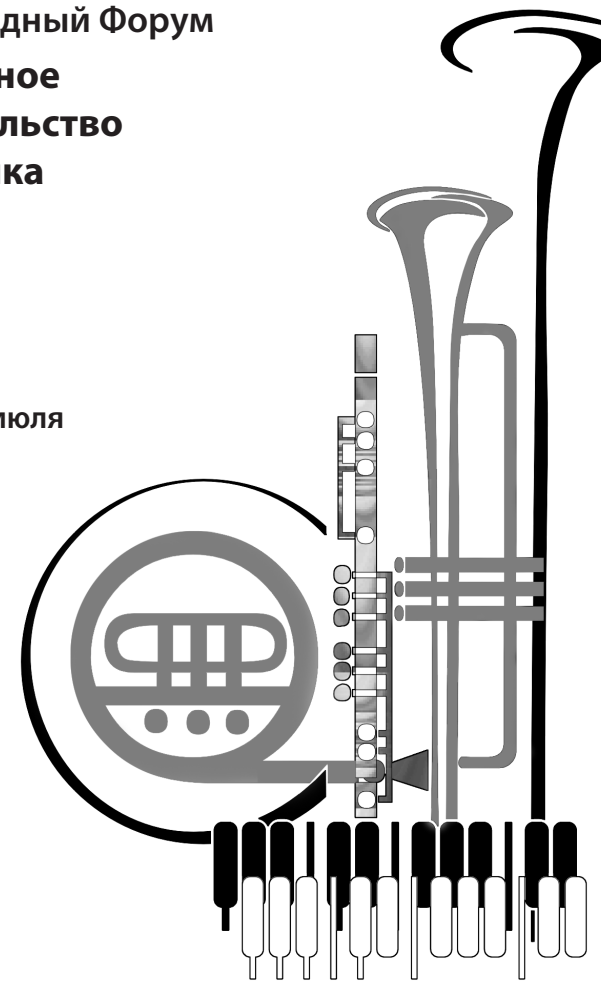
Международный Форум Музыкальное исполнительство и педагогика

Финляндия

Лемпяля

2018

26 июня — 2 июля



Сольное фортепиано

Струнные и духовые инструменты

Фортепианные и камерные ансамбли

Сольное пение и вокальные ансамбли

Искусство аккомпанемента

Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), в Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2017 годы), Португалии (2004 — 2017 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Финляндии (2004 — 2017 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), в Литве (2013 — 2016 годы), в Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Юные исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем преподавателей, студентов, учащихся и их родителей, певцов и концертмейстеров принять участие в Международном Форуме в Лемпяяля, Финляндия.

Анкета участника

- Фамилия, имя (кириллицей и латинскими буквами как в загранпаспорте);
- Точная дата рождения;
- Серия и номер загранпаспорта;
- Статус на Форуме (участник конкурса с указанием категории, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
- Инструмент;
- Полный домашний адрес с индексом, сотовый телефон (в международном наборе), адрес электронной почты;
- Место учебы и/или работы (полностью);
- Дата прибытия в Финляндию и дата выезда, вид транспорта.

Для участников конкурса:

- Ф.И.О. преподавателя (полностью);
- Ф.И.О. концертмейстера (полностью);
- Программа выступления на конкурсе (номинация, хронометраж, желательно — названия произведений на языке оригинала).

Для участников конференции и/или „Круглого стола“:

- Тема доклада.

Срок подачи заявок с **10 апреля по 25 мая 2018** года.

Для тех, кому не нужна виза в Финляндию — с **10 апреля по 1 июня 2018** года.

Условия участия

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающее лицо) должен подать анкету (заявку на участие) в Оргкомитет Форума. Все анкеты принимаются только по электронной почте **forumfinland2010@yandex.ru** в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Вместе с анкетой нужно приложить отсканированный разворот загранпаспорта (страница с фото) и одну фотографию (отдельными файлами только в формате JPG). Просьба собрать тексты заявок от одной группы в один файл. Также по электронной почте всем, кроме сопровождающих лиц, нужно выслать фотографии для буклета. Фотографии должны быть высокого качества: портретная съемка или съемка для портфолио, размер лица по вертикали не менее 700 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько на выбор.

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет не несет ответственность за невыдачу виз консульствами. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа.

Ориентировочная стоимость участия в Форуме: для конкурсантов, концертмейстеров, преподавателей — 430 €, для сопровождающих лиц 370 €. В эти суммы входят проживание с трехразовым питанием и аккредитационный взнос. Дополнительные расходы: транспорт, визовое обеспечение, медицинская страховка, экскурсии, билеты в музеи. Все участники сами несут дорожные и иные расходы, связанные со своим пребыванием на Форуме.

Вопросы по анкетам и работе Форума можно задать, отправив сообщение на адрес art21Forum@gmail.com. Конкурсант, желающий участвовать в нескольких номинациях, должен сообщить в анкете все конкурсные программы с обязательным указанием номинации, а также данные партнера по ансамблю. Доплата за участие во второй номинации 50 €.

Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения, памятные сувениры и дипломы.

Программа Форума

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов;
- Конкурсы молодых исполнителей (фортепиано, струнные и духовые инструменты, фортепианные, камерные и вокальные ансамбли, сольное пение, искусство аккомпанемента);
- Мастер-классы и семинары по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства, импровизации, раннего музыкального развития;
- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“;
- Экскурсии.

Общий регламент конкурсов

Все конкурсы, кроме конкурса вокалистов, проходят в один тур. Жюри вправе не оценивать выступление конкурсанта при несоблюдении программных требований. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Победители конкурса получают звание лауреата или дипломанта международного конкурса, будут награждены призами и подарками, смогут выступить в концертных программах, организуемых Объединением в разных странах. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

28 — 29 июня

Певцы

(сольное академическое пение) выступают в четырех группах:

- первая: студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая: студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья: певцы, окончившие ВУЗы, до 45 лет;
- четвертая: певцы в возрасте от 17 до 40 лет, не имеющие профессионального образования.

Программные требования:

I тур

- старинная ария;
- народная песня или песня страны участника;
- романс (для I, II и III групп).

II тур

- развернутая ария;
- один или несколько романсов.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Одно из произведений должно быть написано в середине XX — начале XXI века. Время звучания каждого тура от 12 до 15 минут.

Вокальные ансамбли выступают в двух возрастных группах:

- первая: средний возраст до 25 лет;
- вторая: средний возраст до 35 лет.

Программа по выбору конкурсантов. Время звучания конкурсного выступления от 12 до 15 минут.

В номинации **искусство аккомпанемента** могут принимать участие все концертмейстеры участников конкурса вокалистов, а также концертмейстеры со своим певцом-иллюстратором.

29 — 30 июня

Солисты-инструменталисты

(пианисты, исполнители на струнных смычковых и духовых инструментах) выступают в шести возрастных группах:

- первая: до 10 лет;
- вторая: от 11 до 13 лет;
- третья: от 14 до 16 лет;
- четвертая: от 17 до 20 лет;
- пятая: от 21 до 26 лет;
- шестая: от 27 до 45 лет;

Время звучания конкурсного выступления:

в первой группе от 7 до 10 минут, во второй – от 12 до 15 минут, в третьей – от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой – от 21 до 25 минут, в шестой – от 25 до 30 минут.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Фортепианные и камерные ансамбли

выступают в четырех возрастных группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 15 лет, длительность конкурсного выступления от 7 до 10 минут;
- вторая — средний возраст до 19 лет, длительность выступления от 15 до 20 минут;
- третья — средний возраст до 27 лет, длительность выступления от 23 до 30 минут;
- четвертая — средний возраст до 45 лет, длительность выступления от 23 до 30 минут.

Произведения могут быть исполнены по нотам. Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно.