

Расписание

27 июня, суббота

Приезд.

28 июня, воскресенье

10:00 — 18:00. Репетиции. Мастер-классы.

18:00. Концерт. Открытие Форума.

29 июня, понедельник

10:00 — 20:00. Репетиции. Мастер-классы.

16:00. Конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“.

30 июня, вторник

10:00 — 18:00. Конкурсные прослушивания.

Пианисты, духовики, вокалисты (первый тур).

20:00. Концерт.

1 июля, среда

Репетиции органистов.

10:00 — 18:00. Конкурсные прослушивания.

Пианисты, ансамбли, струнники.

2 июля, четверг,

10:00 — 18:00. Конкурсные прослушивания.

Вокалисты (второй тур), ансамбли, органисты.

3 июля, пятница

09:00 — 20:00. Экскурсия в Хельсинки.

4 июля, суббота

10:00. „Круглый стол“. Подведение итогов конкурсов.

16:00. Концерт лауреатов. Закрытие Форума.

5 июля, воскресенье

Отъезд.

В расписании возможны небольшие изменения.

Подробное расписание конкурсных прослушиваний будет готово после 20 июня.

Sound of Lempäälä

Lempäälä Spa

Международное объединение „Искусство и образование XXI века“

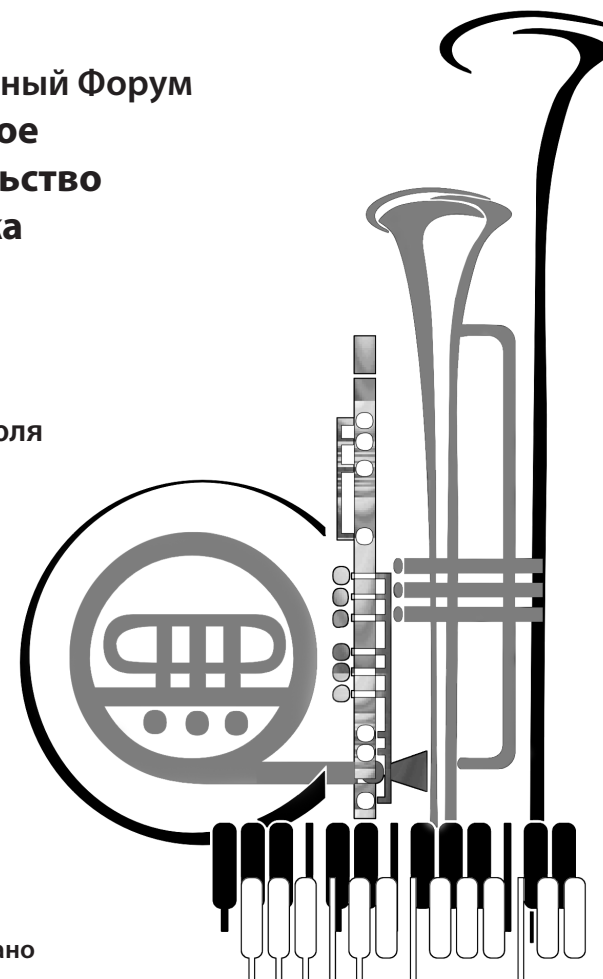
Международный Форум Музыкальное исполнительство и педагогика

Финляндия

Лемпяля

2020

27 июня — 5 июля



Сольное фортепиано

Орган

Струнные и духовые инструменты

Фортепианные и камерные ансамбли

Ансамбли с органом

Сольное пение и вокальные ансамбли

Искусство аккомпанемента

Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года более 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2019 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Финляндии (2004 — 2019 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем преподавателей, концертмейстеров, студентов, учащихся и их родителей принять участие в Международном Форуме в Лемпяля, Финляндия.

Анкета участника

- Фамилия, имя (кириллицей и латинскими буквами как в загранпаспорте);
- Точная дата рождения;
- Серия и номер загранпаспорта;
- Статус на Форуме (участник конкурса с указанием категории, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
- Инструмент;
- Полный домашний адрес с индексом, сотовый телефон (в международном наборе), адрес электронной почты;
- Место учебы и/или работы (полностью);
- Дата прибытия в Финляндию и дата выезда, вид транспорта.

Для участников конкурса:

- Ф. И. О. преподавателя (полностью);
- Ф. И. О. концертмейстера (полностью)*;
- Программа выступления на конкурсе (номинация, хронометраж, желательно — названия произведений на языке оригинала).
- Тема доклада для участников конференции, „Круглого стола“.

* Оргкомитет может предоставить концертмейстера за отдельную плату и при условии вовремя высланных нот по требованию концертмейстера.

Срок подачи заявок с **1 апреля по 25 мая 2020** года.

Для тех, кому не нужна виза, с **10 апреля по 1 июня 2020** года.

Оргкомитет Форума

Искусство и образование XXI века

<http://art21.cc/>

Тел.: +38 067 509 6590

Электронная почта: art21Forum@gmail.com

forumfinland2010@yandex.ru (для подачи анкет-заявок)

Finland, Lempäälä Spa

Uotintie 10, 37500, Lempäälä

Phone +358 40 735 4254

Условия участия

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий) должен подать анкету (заявку на участие) в Оргкомитет Форума. Все анкеты принимаются только на адрес forumfinland2010@yandex.ru в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Просьба собрать анкеты от одной группы участников в один файл. Вместе с анкетой нужно прислать отсканированный разворот загранпаспорта (страница с фото). Также всем, кроме сопровождающих, нужно выслать фотографии(ю) для буклета высокого качества: портретная съемка или съемка для портфолио, размер файла по вертикали не менее 1200 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько снимков на выбор. Если подтверждение о получении анкеты (заявки) не пришло в течение трех дней, повторно отправьте анкету или напишите на адрес art21Forum@gmail.com

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет не несет ответственность за невыдачу виз консульствами. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа.

Ориентировочная стоимость участия в Форуме: для конкурсантов, концертмейстеров, преподавателей — 520 €, для сопровождающих лиц 460 €. В эти суммы входят проживание с трехразовым питанием и аккредитационный взнос. Дополнительные расходы: транспорт, визовое обеспечение, медицинская страховка, экскурсии, билеты в музеи. Все участники сами несут дорожные и иные расходы, связанные со своим пребыванием на Форуме.

Конкурсант, желающий участвовать в нескольких номинациях, должен сообщить в анкете все конкурсные программы с обязательным указанием номинации, а также данные партнера по ансамблю. Доплата за участие во второй номинации 50 €.

Программа Форума

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов;
- Конкурсы молодых исполнителей (фортепиано, орган, струнные и духовые инструменты, фортепианные, камерные и вокальные ансамбли, ансамбли с органом, сольное пение, искусство аккомпанемента);
- Мастер-классы и семинары по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства, импровизации, раннего музыкального развития;
- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“;
- Экскурсии.

Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения, памятные сувениры и дипломы. Все конкурсные и концертные выступления записываются на видеокамеру (правообладателем аудио- и видеозаписей, сделанных на мероприятиях Форума, является объединение «Искусство и образование XXI века»).

Общий регламент конкурсов

Все конкурсы проходят в один тур, кроме конкурса вокалистов. Певцы-солисты исполняют программу двух туров. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Заявка должна содержать все программы выступлений и данные всех партнеров по ансамблю.

Выступления участников конкурсов оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам.

Победители получают звание Лауреата международного конкурса, будут награждены подарками. Лауреаты первых премий и Гран-при старших групп смогут выступить в концертных программах, организуемых Объединением в разных странах.

Конкурсы вокалистов и концертмейстеров

Певцы (сольное академическое пение) выступают в четырех группах:

- первая: студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая: студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья: певцы, окончившие ВУЗы, без ограничения возраста;
- четвертая: певцы в возрасте от 17 до 40 лет, не имеющие профессионального образования.

Программные требования:

I тур

- старинная ария;
- романс;
- народная песня страны участника.

II тур

- развернутая ария XIX — XX веков;
- один или несколько романсов.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Одно из произведений должно быть написано в середине XX — начале XXI века. Время звучания I тура от 12 до 15 минут, II тура — до 20 минут. В анкете (заявке) необходимо сообщить программу каждого тура. Повторение произведений в разных турах не допускается.

Вокальные ансамбли выступают в двух возрастных группах:

- первая: средний возраст до 25 лет;
- вторая: средний возраст до 35 лет.

Программа по выбору конкурсантов. Время звучания конкурсного выступления от 12 до 15 минут.

В номинации **искусство аккомпанемента** могут принимать участие все концертмейстеры конкурсантов, а также концертмейстеры со своим иллюстратором. Концертмейстер должен сообщить в заявке о своем участии в этой номинации.

Конкурсы инструменталистов

Солисты-инструменталисты

(пианисты, исполнители на духовых и струнных смычковых инструментах) выступают в шести возрастных группах:

- первая: до 10 лет, длительность конкурсного выступления от 7 до 10 минут;
- вторая: от 11 до 13 лет, длительность выступления от 12 до 15 минут;
- третья: от 14 до 16 лет, длительность выступления от 17 до 20 минут;
- четвертая: от 17 до 20 лет, длительность выступления от 21 до 25 минут;
- пятая: от 21 до 26 лет, длительность выступления от 23 до 30 минут;
- шестая: от 27 до 45 лет, длительность выступления от 25 до 30 минут.

Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно, все произведения исполняются наизусть.

Фортепианные, камерные ансамбли, ансамбли с органом

выступают в четырех возрастных группах:

- первая: средний возраст участников не превышает 15 лет, длительность конкурсного выступления от 7 до 10 минут;
- вторая: средний возраст до 19 лет, длит. выступления от 15 до 20 минут;
- третья: средний возраст до 27 лет, длит. выступления от 23 до 30 минут;
- четвертая: средний возраст до 45 лет, длительность выступления от 23 до 30 минут.

Программу выступления ансамбль выбирает самостоятельно, произведения могут быть исполнены по нотам. Ансамбли с органом исполняют две или три пьесы в разных стилях.

Органисты выступают в двух группах:

- первая: студенты музыкальных колледжей, консерваторий, университетов;
- вторая: органисты с высшим образованием, концертирующие органисты без ограничения возраста.

Длительность выступления не более 25 минут. Программные требования:

- Токката и fuga, или Прелюдия, или Фантазия И. С. Баха или его Северонемецких предшественников (Д. Букстехуде, В. Любека, Н. Брунса).
- Романтическая пьеса (или часть сонаты, симфонии), написанная в 19-м или начале 20-го века.
- Современная пьеса, написанная после 1960-го года.