

ПРОГРАММА

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов.
- Конкурсы молодых исполнителей (фортепиано, ансамбли, сольное пение, искусство аккомпанемента).
- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“.
- Мастер-классы и семинары по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства.
- Экскурсии и путешествия.

ОРГКОМИТЕТ

UKRAINE

<http://art21.cc/>

Тел.: +38-067-509-6590

art21forum@gmail.com

Электронная почта для анкет участников
vocalart21@yandex.ru
(на другие адреса заявки не принимаются)

ITALY

Societa del Quartetto di Vicenza

<http://www.quartettovicenza.org/>

24 Vicolo Cieco Retrone, Vicenza, 36100

Тел.: +39 0444 543729

Факс: +39 0444 543546

РАСПИСАНИЕ

11 апреля, четверг

Приезд в Лониго.

12 апреля, пятница

10:00-18:00 – Репетиции, индивидуальные занятия, мастер-классы, конференция.

18:00 – Открытие Форума. Концерт.

13 апреля, суббота

Мастер-классы, индивидуальные занятия, репетиции.

Экскурсия в Виченцу.

20:00 – Концерт.

14 апреля, воскресенье

Конкурсные прослушивания, I тур.

15 апреля, понедельник

Конкурсные прослушивания, II тур.

Мастер-классы.

16 апреля, вторник

Экскурсия в Верону.

20:00 – Закрытие Форума. Концерт лауреатов.

17 апреля, среда

Экскурсия во Флоренцию.

18 – 19 апреля, четверг – пятница

Экскурсии по Италии (Венеция, Падуя).

20 апреля, суббота

Отъезд.

В расписании возможны небольшие изменения.

Искусство и образование XXI века
Societa' del Quartetto di Vicenza

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА

11 – 20 АПРЕЛЯ
2019 ГОДА
ЛОНИГО, ИТАЛИЯ



Сольное фортепиано
Ансамбли
Сольное пение
Искусство аккомпанемента

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый – изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования.

Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство – главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 – 2018 годы), Португалии (2004 – 2017 годы), Финляндии (2004 – 2018 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 – 2016 годы), Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем преподавателей, студентов, молодых музыкантов, концертмейстеров принять участие в международном Форуме в Лониго.

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий) должен прислать свою анкету (заявку на участие) на адрес vocalart21@yandex.ru в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Просьба собрать анкеты от одной группы участников в один файл. Вместе с анкетой нужно прислать отсканированный разворот заграничного паспорта (страница с фото). Также по электронной почте всем, кроме сопровождающих, нужно выслать фотографию(ю) для буклета высокого качества: портретная съемка или съемка для портфолио, размер файла по вертикали не менее 1200 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько снимков на выбор.

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет не несет ответственность за невыдачу виз консульствами. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа.

Все конкурсные и концертные выступления записываются на видеокамеру (правообладателем аудио и видеозаписей, сделанных на мероприятиях Форума, является объединение „Искусство и образование XXI века“). Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения, памятные сувениры и дипломы.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Аккредитационный взнос:

- для конкурсантов 160 €;
- для преподавателей и концертмейстеров 120 €;
- для сопровождающих лиц 50 €.

Проживание в одно- или двухместном номере с трехразовым питанием 73 € в сутки на человека. Оплата вносится в день приезда.

Дополнительные расходы: перелет в Италию, трансфер из аэропорта и обратно, аренда инструментов, экскурсии, стоимость оформления виз, визовых приглашений и страховки.

АНКЕТА УЧАСТНИКА ФОРУМА

1. Фамилия, имя (латинскими буквами как в заграничном паспорте и кириллицей);
2. Точная дата рождения;
3. Серия и номер заграничного паспорта;
4. Домашний адрес с индексом, сотовый телефон, электронная почта;
5. Статус на Форуме (участник конкурса с указанием категории; преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
6. Место учебы и/или работы полностью;
7. Инструмент;
8. Дата прибытия в Италию и дата выезда, вид транспорта (самолет, автомобиль).
9. Для конкурсантов: программа выступления и ее хронометраж в каждом туре (желательно сообщить названия произведений на языке оригинала);
10. Ф.И.О. преподавателя полностью;
11. Ф.И.О. концертмейстера полностью*.
12. Тема доклада для участников конференции и „Круглого стола“.

* Оргкомитет может предоставить концертмейстера за отдельную плату и при условии вовремя высланных нот (по требованию концертмейстера).

Срок подачи заявок **с 1 февраля по 15 марта**; для тех, кому не нужна виза **до 25 марта 2019 года**.

Если подтверждение о получении анкеты (заявки) не пришло в течение трех дней, повторно отправьте анкету или напишите на адрес art21Forum@gmail.com

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСОВ

Конкурсы проводятся в один тур для пианистов и ансамблей, в два тура для пианистов (по желанию участников третьей, четвертой, пятой и шестой возрастных групп), а также для вокалистов и концертмейстеров. В анкете (заявке) необходимо сообщить программу каждого тура. Повторение произведений в разных турах не допускается. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях (в этом случае заявка должна содержать все программы выступлений).

Выступления участников конкурсов оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам.

Победители конкурса получают звание Лауреата или Дипломанта международного конкурса, будут награждены подарками. Лауреаты второго тура смогут выступить в концертных программах, организуемых Объединением в разных странах.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Пианисты выступают в семи группах:

- первая: до 10 лет;
- вторая: от 11 до 13 лет;
- третья: от 14 до 16 лет;
- четвертая: от 17 до 20 лет;
- пятая: от 21 до 26 лет;
- шестая: от 27 до 41 года;
- седьмая (любители): без ограничения по возрасту.

В первой, второй и седьмой группах конкурс проводится в один тур. Конкурсанты из третьей, четвертой, пятой и шестой групп могут участвовать в одно- или двухтуровом конкурсе. Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно, все произведения исполняются наизусть.

I ТУР

Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 12 до 15 минут, в третьей от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой от 21 до 25 минут, в шестой от 25 до 30 минут, в седьмой (пианисты без профессионального музыкального образования) от 10 до 15 минут (классический репертуар).

II ТУР

Время звучания конкурсного выступления от 15 до 20 минут.

Фортепианные и камерные ансамбли выступают в четырех возрастных группах:

- первая: средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая: средний возраст до 19 лет;
- третья: средний возраст до 27 лет;
- четвертая: средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программу выступления ансамбль выбирает самостоятельно, произведения могут быть исполнены по нотам. В анкету (заявку) нужно внести данные всех партнеров по ансамблю.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Певцы (сольное академическое пение)

выступают в четырех группах:

- первая: студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая: студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья: певцы, окончившие ВУЗы, без ограничения возраста;
- четвертая: певцы в возрасте от 17 до 40 лет, не имеющие профессионального образования (возможно участие в однотуровом конкурсе).

I ТУР

- старинная ария;
- романс или народная песня страны участника;
- развернутая ария XIX – XX веков (для первой, второй и третьей групп).

II ТУР

- развернутая ария;
- романс или песня композитора XIX века;
- произведение по выбору участника.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Время звучания I тура от 12 до 15 минут, II тура – до 20 минут. Все вокалисты, кроме певцов из четвертой группы, должны исполнить программы двух туров. Вокалисты из четвертой группы могут петь один или два тура.

В номинации **искусство аккомпанемента** могут принимать участие все концертмейстеры конкурса вокалистов, а также концертмейстеры со своим певцом-иллюстратором.