

## ПРОГРАММА

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов.

- Конкурсы молодых исполнителей (фортепиано, струнные инструменты, ансамбли, сольное пение, искусство аккомпанемента).

- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“.

- Мастер-классы и семинары по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства.

- Экскурсии и путешествия.

Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения и дипломы.

## ОРГКОМИТЕТ

<http://art21.cc/>

Тел.: +38-067-509-6590

[art21forum@gmail.com](mailto:art21forum@gmail.com)

Электронная почта для анкет участников

[art21forum@yandex.ru](mailto:art21forum@yandex.ru)

(на другие адреса заявки не принимаются)

## ITALY

Societa del Quartetto di Vicenza

36100 Vicenza, via Arzignano 1

Tel/fax: (0444) 511799, 511-721

## РАСПИСАНИЕ

### 2 апреля, четверг

Приезд в Лониго.

### 3 апреля, пятница

9:00 — 18:00. Репетиции, индивидуальные занятия.

18:00. Открытие Форума. Концерт.

### 4 апреля, суббота

Конкурсные прослушивания, I тур.

20:00. Концерт.

### 5 апреля, воскресенье

Конкурсные прослушивания, I тур.

### 6 апреля, понедельник

Конкурсные прослушивания, II тур.

### 7 апреля, вторник

Экскурсия во Флоренцию.

### 8 апреля, среда

Экскурсия в Верону.

20:00. Закрытие Форума. Концерт лауреатов.

### 9 апреля, четверг

Экскурсия в Венецию.

### 10 апреля, пятница

Отъезд.

В расписании возможны изменения.

Art and Education in the XXI Century  
Societa' del Quartetto di Vicenza

2 — 10 апреля 2020 года

Лониго, Италия



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА

Сольное фортепиано  
Струнные инструменты  
Камерные и фортепианные ансамбли  
Сольное пение  
Искусство аккомпанемента

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

*Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.*

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2019 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Финляндии (2004 — 2019 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем музыкантов и любителей классической музыки, преподавателей и студентов, учащихся и их родителей принять участие в международном Форуме в Лониго (Италия).

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий) должен подать анкету (заявку на участие) в Оргкомитет Форума. Все анкеты принимаются только на адрес [art21forum@yandex.ru](mailto:art21forum@yandex.ru) в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Просьба собрать анкеты от одной группы участников в один файл. Вместе с анкетой нужно прислать отсканированный разворот загранпаспорта (страница с фото). Также по электронной почте всем, кроме сопровождающих, нужно выслать фотографии(ю) для буклета высокого качества: портретная съемка или съемка для портфолио, размер файла по вертикали не менее 1200 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько снимков на выбор. Если подтверждение о получении анкеты (заявки) не пришло в течение трех дней, повторно отправьте анкету или напишите на адрес [art21Forum@gmail.com](mailto:art21Forum@gmail.com)

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет не несет ответственность за невыдачу виз консульствами. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа.

### СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФОРУМЕ

#### Аккредитационный взнос:

- для конкурсантов 160 €;
- для преподавателей и концертмейстеров 120 €;
- для сопровождающих лиц 50 €.

Проживание в одно- или двухместном номере с трехразовым питанием 75 € в сутки на человека.

Дополнительные расходы: транспорт, аренда инструментов, экскурсии, стоимость оформления виз, визовых приглашений и страховки. Каждый участник самостоятельно оплачивает свои расходы. Оплата вносится в день приезда.

## АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. **Фамилия, имя** (латинскими буквами как в загранпаспорте и кириллицей);
2. **Точная дата рождения;**
3. **Серия и номер загранпаспорта;**
4. **Домашний адрес с индексом, сотовый телефон, email;**
5. **Статус на Форуме** (участник конкурса с указанием категории; преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
6. **Место учебы и/или работы полностью;**
7. **Инструмент;**
8. **Дата прибытия в Италию и дата выезда, вид транспорта** (самолет, автомобиль, другое).
9. **Для конкурсантов — программа выступления и ее хронометраж в каждом туре** (желательно сообщить названия произведений на языке оригинала);
10. **Ф.И.О. преподавателя полностью;**
11. **Ф.И.О. концертмейстера полностью\***
12. **Для участников конференции — тема доклада.**

Срок подачи заявок с **15 января по 5 марта**; для тех, кому не нужна виза — **до 10 марта 2020 года**.

\* Оргкомитет может предоставить концертмейстера за отдельную плату и при условии вовремя высланных нот (по требованию концертмейстера).

Вопросы по анкетам и работе Форума можно задать по электронной почте [art21Forum@gmail.com](mailto:art21Forum@gmail.com)

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСОВ

---

Конкурс инструменталистов проходит в один тур для пианистов, струнников, ансамблей или в два тура (по желанию участников) для солистов-инструменталистов третьей, четвертой, пятой и шестой возрастных групп. Конкурс для вокалистов и концертмейстеров проводится в два тура. В заявке (анкете) необходимо сообщить программу каждого тура. Повторение произведений в разных турах не допускается. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно в соответствии с конкурсными требованиями.

Выступления участников конкурсов оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Победители однотурового конкурса получают звание Лауреата или Дипломанта международного конкурса. Победители второго тура выступят с сольными концертами в течение 2020 года в разных странах, будут награждены подарками. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам.

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

---

### ФОРТЕПИАННЫЕ И КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

выступают в четырех возрастных группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая — средний возраст до 19 лет;
- третья — средний возраст до 27 лет;
- четвертая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

### СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

(ПИАНИСТЫ, СКРИПАЧИ, АЛЬТИСТЫ, ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ)

выступают в шести возрастных группах:

- первая — до 10 лет;
- вторая — от 11 до 13 лет;
- третья — от 14 до 16 лет;
- четвертая — от 17 до 20 лет;
- пятая — от 21 до 26 лет;
- шестая — от 27 до 41 года.

В первой и второй группах конкурс проводится в один тур. Конкурсанты из третьей, четвертой, пятой и шестой групп могут участвовать в одно- или двухтуровом конкурсе. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

### I тур

Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 12 до 15 минут, в третьей от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой от 21 до 25 минут, в шестой от 25 до 30 минут.

### II тур

Время звучания конкурсного выступления от 15 до 20 минут.

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

---

### ПЕВЦЫ (сольное академическое пение)

выступают в четырех группах:

- первая: студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая: студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья: профессиональные певцы, окончившие ВУЗы, без ограничения возраста;
- четвертая: певцы в возрасте от 17 до 40 лет, не имеющие профессионального образования (можно исполнять программу одного тура).

### I тур

- старинная ария;
- романс или народная песня страны участника;
- развернутая ария XIX — XX веков (для первой, второй и третьей групп).

### II тур

- развернутая ария;
- романс или песня композитора XIX века;
- произведение по выбору участника.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Время звучания I тура от 12 до 15 минут, II тура — до 20 минут. Все вокалисты, кроме певцов из четвертой группы, обязательно исполняют программы двух туров.

В номинации **ИСКУССТВО АККОМПАНеМЕНТА** могут принимать участие все концертмейстеры конкурса вокалистов, а также концертмейстеры со своим певцом-иллюстратором.

**Пианисты без профессионального музыкального образования** (седьмая группа) не имеют ограничения по возрасту и выступают со свободной программой (время звучания от 10 до 15 минут).