

ПРОГРАММА

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов;
- Конкурс „Искусство XXI века“ (фортепиано, струнные и духовые инструменты, ансамбли, сольное пение, искусство аккомпанемента);
- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“;
- Мастер-классы и семинары по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства;
- Экскурсии и путешествия.

ОРГКОМИТЕТ

UKRAINE

<http://art21.cc/>

Тел.: +38-067-509-6590

art21forum@gmail.com

art21@Ln.ua

Электронная почта для анкет участников

vocalart21@yandex.ru

(на другие адреса заявки не принимаются)

ITALY

Societa del Quartetto di Vicenza

36100 Vicenza, via Arzignano 1

Tel/fax: (0444) 511799, 511-721

РАСПИСАНИЕ

21 ноября, среда

Приезд в Лониго.

22 ноября, четверг

9:00-18:00 — Репетиции, индивидуальные занятия, мастер-классы, конференция.

20:00 — Открытие Форума. Концерт.

23 ноября, пятница

Мастер-классы, индивидуальные занятия, репетиции.

Экскурсия в Виченцу.

20:00 — Концерт.

24 ноября, суббота

Конкурсные прослушивания, I тур.

25 ноября, воскресенье

Конкурсные прослушивания, II тур.

Мастер-классы.

26 ноября, понедельник

Экскурсия в Верону.

20:00 — Закрытие Форума. Концерт лауреатов.

27 ноября, вторник

Экскурсия во Флоренцию.

28 — 29 ноября, среда — четверг

Экскурсии по Италии (Венеция, Падуя).

30 ноября, пятница

Отъезд.

В расписании возможны небольшие изменения.

Международное объединение „Искусство и образование XXI века“
Societa' del Quartetto di Vicenza

21 — 30 ноября 2018 года

Лониго, Италия



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
И ПЕДАГОГИКА**

Сольное фортепиано
Струнные и духовые инструменты
Камерные и фортепианные ансамбли
Сольное пение
Искусство аккомпанемента

Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), в Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2018 годы), Португалии (2004 — 2017 годы), Финляндии (2004 — 2018 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), в Литве (2013 — 2016 годы), в Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем преподавателей и студентов, юных музыкантов и их родителей, профессионалов и любителей классической музыки принять участие в международном Форуме в Лониго.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий) должен прислать свою анкету (заявку). Анкеты принимаются по электронной почте **vocalart21@yandex.ru** в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Просьба собрать анкеты от одной группы участников в один файл. Вместе с анкетой нужно прислать отсканированный разворот заграничного паспорта (с фото) и одну фотографию (отдельными файлами только в формате JPG). Также по электронной почте всем, кроме сопровождающих, нужно выслать фотографии(ю) для буклета высокого качества: портретная съемка или съемка для портфолио, размер лица по вертикали не менее 700 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько на выбор.

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет не несет ответственность за невыдачу виз консульствами. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа.

Все конкурсные и концертные выступления записываются на видеокамеру (правообладателем аудио и видеозаписей, сделанных на мероприятиях Форума, является объединение „Искусство и образование XXI века“). Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения, памятные сувениры и дипломы.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Аккредитационный взнос:

- для конкурсантов 160 €;
- для преподавателей и концертмейстеров 120 €;
- для сопровождающих лиц 50 €.

Проживание в одно- или двухместном номере с трехразовым питанием 73 € в сутки на человека. Оплата вносится в день приезда.

Дополнительные расходы: перелет в Италию, трансфер из аэропорта и обратно, аренда инструментов, экскурсии, стоимость оформления виз, визовых приглашений и страховки.

АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. **Фамилия, имя** (латинскими буквами как в загранпаспорте и кириллицей);
2. **Точная дата рождения**;
3. **Серия и номер заграничного паспорта**;
4. **Домашний адрес с индексом, сотовый телефон, электронная почта**;
5. **Статус на Форуме** (участник конкурса с указанием категории; преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
6. **Место учебы и/или работы полностью**;
7. **Инструмент**;
8. **Дата прибытия в Италию и дата выезда, вид транспорта** (самолет, автомобиль).
9. **Для конкурсантов: программа выступления и ее хронометраж в каждом туре** (желательно сообщить названия произведений на языке оригинала);
10. **Ф.И.О. преподавателя полностью**;
11. **Ф.И.О. концертмейстера полностью***
12. **Тема доклада для участников конференции и „Круглого стола“.**

* Оргкомитет может предоставить концертмейстера за отдельную плату и при условии вовремя высланных нот (по требованию концертмейстера).

Срок подачи заявок с **1 сентября по 20 октября**;
для тех, кому не нужна виза **до 1 ноября 2018 года**.

Вопросы по анкетам и работе Форума можно задать по электронной почте art21Forum@gmail.com или art21@Ln.ua

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСОВ

Конкурс проводится в один тур для пианистов и ансамблей, и в два тура для пианистов (по желанию участников) третьей, четвертой, пятой и шестой возрастных групп, а также для вокалистов. Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно в соответствии с конкурсными требованиями. В заявке (анкете) необходимо сообщить программу каждого тура. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Повторение произведений в разных турах не допускается.

Выступления участников конкурсов оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам.

Победители конкурса получают звание Лауреата или Дипломанта международного конкурса, будут награждены подарками. Лауреаты второго тура смогут выступить в концертных программах, организуемых Объединением в разных странах.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ФОРТЕПИАННЫЕ И КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ выступают в четырех возрастных группах:

- первая: средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая: средний возраст до 19 лет;
- третья: средний возраст до 27 лет;
- четвертая: средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ выступают в семи группах:

- первая: до 10 лет;
- вторая: от 11 до 13 лет;
- третья: от 14 до 16 лет;
- четвертая: от 17 до 20 лет;
- пятая: от 21 до 26 лет;
- шестая: от 27 до 41 года;
- седьмая (пианисты — любители): без ограничения по возрасту.

В первой, второй и седьмой группах конкурс проводится в один тур. Конкурсанты из третьей, четвертой, пятой и шестой групп могут участвовать в одно- или двухтуровом конкурсе. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

ПИАНИСТЫ, СКРИПАЧИ, АЛЬТИСТЫ, ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ

I тур

Свободная программа по выбору участника. Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 12 до 15 минут, в третьей от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой от 21 до 25 минут, в шестой от 25 до 30 минут.

II тур

Свободная программа по выбору участника. Время звучания конкурсного выступления от 15 до 20 минут.

ФЛЕЙТИСТЫ, ГОБОИСТЫ, КЛАРНЕТИСТЫ, ФАГОТИСТЫ, САКСОФОНИСТЫ

I тур

Одно произведение венской классической школы или эпохи барокко и одно — на выбор исполнителя. Для исполнителей третьей и более старших групп программа должна включать три произведения. Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 5 до 10 минут, во второй от 10 до 15 минут; в третьей, четвертой, пятой и шестой группах от 15 до 25 минут. Программа исполняется наизусть.

II тур

Свободная программа, включающая сочинение XX или XXI века. Время выступления от 15 до 20 минут. Во втором туре допускается исполнение по нотам.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПЕВЦЫ (сольное академическое пение)

выступают в четырех группах:

- первая: студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая: студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья: певцы, окончившие ВУЗы, до 45 лет;
- четвертая: певцы в возрасте от 17 до 40 лет, не имеющие профессионального образования.

I тур

- старинная ария;
- романс или народная песня страны участника;
- развернутая ария XIX — XX веков (для 1-й, 2-й, 3-й групп).

II тур

- развернутая ария;
- романс или песня композитора XIX века;
- произведение по выбору участника.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Время звучания I тура от 12 до 15 минут, II тура — до 20 минут. В двухтуровом конкурсе могут принять участие профессиональные певцы без ограничения возраста.

В номинации **ИСКУССТВО АКОМПАНеМЕНТА** могут принимать участие все концертмейстеры конкурса вокалистов, а также концертмейстеры со своим певцом-иллюстратором.

Пианисты без профессионального музыкального образования (седьмая группа) выступают со свободной программой, время звучания которой от 10 до 15 минут.