

Международное объединение „Искусство и образование XXI Века“  
J. G. Albrechtsberger Musikschule in Klosterneuburg  
Societa' del Quartetto di Vicenza

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФОРУМ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСПОЛНЕНИЕ  
И ПЕДАГОГИКА

24 октября — 5 ноября 2019 года  
Лонго, Италия  
Вена — Клостернойбург, Австрия

Сольное фортепиано  
Струнные и духовые инструменты  
Камерные и фортепианные ансамбли  
Сольное пение  
Искусство аккомпанемента

Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности Международного Объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года 120 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2018 годы), Финляндии (2004 — 2018 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем музыкантов и любителей классической музыки, преподавателей и студентов, учащихся и их родителей принять участие в международном Форуме в Италии и Австрии.

## ПРОГРАММА ФОРУМА

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных курсов.
- Конкурсы молодых исполнителей (фортепиано, струнные и духовые инструменты, ансамбли, сольное пение, искусство аккомпанемента).
- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“.
- Мастер-классы и доклады по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства.
- Экскурсии и путешествия.

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСОВ

В Италии конкурс для инструменталистов проходит в **один** тур для пианистов, струнников, духовиков, ансамблей или в **два** тура для солистов-инструменталистов третьей, четвертой, пятой и шестой возрастных групп по желанию участников (пианисты, струнники, духовики). В Австрии конкурс для инструменталистов проходит только в **один** тур. Конкурс для вокалистов проводится в **два** тура в обеих странах. Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно в соответствии с конкурсными требованиями. В заявке (анкете) необходимо сообщить программу каждого тура. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Повторение произведений в разных турах не допускается.

Выступления участников конкурсов оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Победители однотурового конкурса получают звание Лауреата или Дипломанта международного конкурса, будут награждены подарками. Победители второго тура выступят с сольными концертами в течение 2020 года в разных странах, получат призы. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам.

**СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ** выступают в шести группах:

- первая — до 10 лет;
- вторая — от 11 до 13 лет;
- третья — от 14 до 16 лет;
- четвертая — от 17 до 20 лет;
- пятая — от 21 до 26 лет;
- шестая — от 27 до 41 года.

В первой и второй группах конкурс проводится в один тур. Конкурсанты из третьей, четвертой, пятой и шестой групп могут участвовать в одно- или двухтуровом конкурсе. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

**ПИАНИСТЫ, СКРИПАЧИ, АЛЬТИСТЫ, ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ**

## I тур

Свободная программа по выбору участника. Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 12 до 15 минут, в третьей от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой от 21 до 25 минут, в шестой от 25 до 30 минут.

## II тур

Свободная программа по выбору участника. Время звучания конкурсного выступления от 15 до 20 минут.

**ФЛЕЙТИСТЫ, ГОБОИСТЫ, КЛАРНЕТИСТЫ, ФАГОТИСТЫ, САКСОФОНИСТЫ**

## I тур

Одно произведение венской классической школы или эпохи барокко и одно — на выбор исполнителя. Для исполнителей третьей и более старших групп программа должна включать три произведения. Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 5 до 10 минут, во второй от 10 до 15 минут; в третьей, четвертой, пятой и шестой группах от 15 до 25 минут. Программа исполняется наизусть.

## II тур

Свободная программа, включающая сочинение XX или XXI века. Время выступления от 15 до 20 минут. Во втором туре допускается исполнение по нотам.

**ПЕВЦЫ** (сольное академическое пение) выступают в четырех группах:

- первая — студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая — студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья — певцы, окончившие ВУЗы, до 45 лет;
- четвертая — певцы в возрасте от 17 до 40 лет, не имеющие профессионального образования.

## I тур

- старинная ария;
- романс или народная песня страны участника;
- развернутая ария XIX — XX веков (для 1-й, 2-й и 3-й групп).

## II тур

- развернутая ария;
- романс или песня композитора XIX века;
- произведение по выбору участника.

Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала. Время звучания I тура от 12 до 15 минут, II тура — до 20 минут. В двухтуровом конкурсе могут принять участие профессиональные певцы без ограничения возраста.

В номинации **ИСКУССТВО АККОМПАНеМЕНТА** могут принимать участие все концертмейстеры конкурса вокалистов, а также концертмейстеры со своим певцом-иллюстратором.

**ФОРТЕПИАННЫЕ И КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ** выступают в четырех возрастных группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая — средний возраст до 19 лет;
- третья — средний возраст до 27 лет;
- четвертая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

**Пианисты без профессионального музыкального образования** (седьмая группа) не имеют ограничения по возрасту и выступают со свободной программой, время звучания которой от 10 до 15 минут.

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий) должен подать анкету (заявку на участие) в Оргкомитет Форума. Все анкеты принимаются только на адрес [art21forum@yandex.ru](mailto:art21forum@yandex.ru) в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Просьба собрать анкеты от одной группы участников в один файл. Вместе с анкетой нужно прислать отсканированный разворот загранпаспорта (страница с фото). Также по электронной почте всем, кроме сопровождающих, нужно выслать фотографии(ю) для буклета высокого качества: портретная съемка или съемка для портфолио, размер файла по вертикали не менее 1200 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько снимков на выбор. Если подтверждение о получении анкеты (заявки) не пришло в течение трех дней, повторно отправьте анкету. Вопросы по анкетам и работе Форума можно задать по электронной почте [art21forum@gmail.com](mailto:art21forum@gmail.com)

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет не несет ответственность за невыдачу виз консульствами. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа.

### СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФОРУМЕ

Аккредитационный взнос:

- для конкурсантов 160 €;
- для преподавателей и концертмейстеров 120 €;
- для сопровождающих лиц 50 €.

**Италия:** проживание в одно- или двухместном номере с трехразовым питанием 75 € в сутки на человека.

**Австрия:** проживание в двухместном номере с завтраком от 45 € в сутки на человека.

Дополнительные расходы: транспорт, аренда инструментов, экскурсии, стоимость оформления виз, визовых приглашений и страховки, питание в Австрии. Каждый участник самостоятельно оплачивает свои расходы. Оплата вносится в день приезда.

Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения и дипломы.

Срок подачи заявок **с 15 июля по 20 сентября;**  
для тех, кому не нужна виза — **до 25 сентября 2019 года.**

1. Фамилия, имя (латинскими буквами как в загранпаспорте и кириллицей);
2. Точная дата рождения;
3. Серия и номер загранпаспорта;
4. Полный адрес с индексом, сотовый телефон, email;
5. Статус на Форуме (участник конкурса с указанием категории; преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
6. Место учебы и/или работы полностью;
7. Инструмент.
8. Дата прибытия в Италию / Австрию и дата выезда, вид транспорта (самолет, автомобиль, другое).

Для конкурсантов:

9. Для конкурсантов — программа выступления и ее хронометраж в каждом туре (желательно сообщить названия произведений на языке оригинала);
10. Ф.И.О. преподавателя полностью;
11. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\*;
12. Для участников конференции — тема доклада.

\* Оргкомитет может предоставить концертмейстера за отдельную плату и при условии вовремя высланных нот (по требованию концертмейстера).

### ОРГКОМИТЕТ

<http://art21.cc/>

Тел.: +38 067 509-6590

[art21forum@gmail.com](mailto:art21forum@gmail.com)

Электронная почта для анкет-заявок

[art21forum@yandex.ru](mailto:art21forum@yandex.ru)

(на другие адреса заявки не принимаются)

#### Italy

Societa del Quartetto di Vicenza

<http://www.quartettovicenza.org/>

24 Vicolo Cieco Retrone, Vicenza, 36100

Tel.: +39 0444 543729

Fax: +39 0444 543546

#### Austria

Evgenia Radoslavova

[e.rados@gmx.at](mailto:e.rados@gmx.at)

Tel.: +43-699-11011-744

**ИТАЛИЯ****24 октября, четверг**

Приезд в Лониго.

**25 октября, пятница**

9:00 – 18:00. Репетиции, индивидуальные занятия.

18:00. Открытие Форума. Концерт.

**26 октября, суббота**

Конкурсные прослушивания, I тур.

20:00. Концерт.

**27 октября, воскресенье**

Конкурсные прослушивания, I тур.

**28 октября, понедельник**

Конкурсные прослушивания, II тур.

**29 октября, вторник**

Экскурсия во Флоренцию.

**30 октября, среда**

Экскурсия в Верону.

20:00. Закрытие Форума в Лониго. Концерт лауреатов.

**31 октября, четверг**

Экскурсия в Венецию.

Приезд в Вену участников австрийской программы.

**АВСТРИЯ****1 ноября, пятница**

Выезд из Италии в Вену.

Репетиции в Клостернойбурге.

**2 ноября, суббота (Клостернойбург)**

11:00 – 18:00. Конкурсные прослушивания.

19:00. Концерт.

**3 ноября, воскресенье (Клостернойбург)**

11:00 – 19:00. Конкурсные прослушивания.

**4 ноября, понедельник**

12:00. Педагогическая конференция и семинары.

14:00. Закрытие Форума. Концерт лауреатов.

**5 ноября, вторник**

Экскурсии.

**6 ноября, среда**

Отъезд.

В расписании возможны изменения.