

The background is a textured, yellowish surface with various musical elements. At the top, there's a close-up of a violin's body and f-hole. Below it, several sheets of musical notation with notes and clefs are scattered across the page. A large, faint image of a grand piano is visible in the lower half. The overall aesthetic is artistic and musical.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
„ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА“  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА No. 32


# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ- КОНКУРС „ИСКУССТВО

СОЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО  
СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
ФОРТЕПИАННЫЕ И КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

XXI ВЕКА“  
29/11/2020



В 1994 году была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. Совместно с другими организациями и учебными заведениями наше объединение „Искусство и образование XXI века“ организовало и провело более 120 музыкальных форумов, фестивалей, „школ мастерства“: в Польше (с 1994 по 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2019 годы), Финляндии и Швеции (2004 — 2019 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год), Украине (с 1998 несколько раз в год).



Впервые конкурс „Искусство XXI века“ состоялся в Киеве в 1998 году вместе с первой „Международной школой педагогического и исполнительского мастерства“. С тех пор конкурс, а также форумы, „школы мастерства“, фестивали стали востребованными и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной профессиональной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям, ступенями творческого развития юных музыкантов. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Приглашаем вас принять участие в конкурсе по специальностям фортепиано, струнные смычковые инструменты, фортепианные и камерные ансамбли.



## ОРГКОМИТЕТ

**Международное объединение „Искусство и образование XXI века“**

**<http://art21.cc>**

Тел.: **+38067-509-6590**

Электронная почта:

**[art21Forum@gmail.com](mailto:art21Forum@gmail.com)**

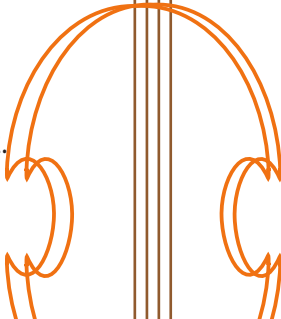


**[art21contest@gmail.com](mailto:art21contest@gmail.com)** (для подачи анкет-заявок)

Срок подачи анкет до 24 ноября 2020 года.



Адрес проведения конкурса:

Адрес проведения конкурса: Детская музыкальная школа № 32.  
Киев, улица Б. Хмельницкого, дом 37/2 (метро „Университет“).



## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник конкурса должен подать в Оргкомитет анкету (заявку). Анкеты-заявки принимаются только по электронной почте на адрес **art21contest@gmail.com** (текстовое сообщение или вложенный файл в форматах DOC или RTF, рукописный и отсканированный текст не принимаются). Письмо с анкетой обязательно должно содержать заголовок „Конкурс 29.11.2020“. Точное расписание выступлений и репетиций будет отправлено участникам по электронной почте 27 ноября. Срок подачи анкет до 24 ноября 2020 года.

### АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС:

- солисты первой и второй групп — 330 гривен;
- солисты третьей группы — 530 гривен;
- солисты четвертой, пятой и шестой групп — 630 гривен;
- один участник ансамбля — 280 гривен.
- один участник квартета — 180 гривен.

Все конкурсанты сами оплачивают свои расходы. Каждая номинация оплачивается отдельно. Аккредитационный взнос можно оплатить перед репетицией в день выступления либо перечислить до 23 ноября.

Реквизиты для оплаты:

Підприємство „Міжнародний центр творчих ініціатив“

Код ЄДРПОУ 34539422

IBAN/рах. UA 36 300346 00000 26002017071202

Назначение платежа: „Внесок за участь у конкурсі“.

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается. Оргкомитет может предоставить концертмейстера за дополнительную плату.

## АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. Фамилия, имя (кириллицей и латиницей);
2. Точная дата рождения (день, месяц, год);
3. Статус (солист или участник ансамбля);
4. Инструмент;
5. Место учебы, фамилия, имя и должность преподавателя (для учеников, студентов и аспирантов) или место работы конкурсанта;
6. Фамилия и имя концертмейстера (если есть);
7. Конкурсная программа и её хронометраж;
8. Сотовый телефон с полным кодом, e-mail (телефон преподавателя или концертмейстера для участников младших групп).

Имена и фамилии участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров нужно написать кириллицей и латиницей (как в загранпаспорте).

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Конкурс проходит в один тур. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Программу выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Заявка должна содержать все программы выступлений и данные всех партнеров по ансамблю.

Выступления участников оценивает жюри. Жюри может сократить программу. Жюри вправе не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Победители конкурса получают звание лауреата, будут рекомендованы для участия в международных форумах и концертах.

### СОЛИСТЫ

 выступают в шести группах:

- первая — до 10 лет, длительность конкурсного выступления до 10 минут;
- вторая — от 11 до 13 лет, длительность конкурсного выступления от 12 до 15 минут;
- третья — от 14 до 16 лет, длительность конкурсного выступления от 17 до 20 минут;
- четвертая — от 17 до 20 лет, длительность конкурсного выступления от 21 до 25 минут;
- пятая — от 21 до 26 лет, длительность конкурсного выступления от 21 до 25 минут;
- шестая — от 27 до 41 года, длительность конкурсного выступления от 25 до 30 минут.

Все произведения исполняются наизусть.

### ФОРТЕПИАННЫЕ И КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

 выступают в четырех группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая — средний возраст до 19 лет;
- третья — средний возраст до 27 лет;
- четвертая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

### КВАРТЕТЫ

 выступают в двух группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 27 лет;
- вторая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления от 23 до 30 минут.

Программа может быть исполнена по нотам.

Прослушивание конкурсантов начнется в 10:00.

Объявление результатов запланировано на 20:30.