

В 1994 году была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем.

Совместно с другими организациями и учебными заведениями наше объединение «Искусство и образование XXI века» организовало и провело более 120 музыкальных форумов, фестивалей, «школ мастерства»: в Польше (с 1994 по 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2019 годы), Финляндии и Швеции (2004 — 2019 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год), Украине (с 1998 несколько раз в год).

Впервые конкурс „Искусство XXI века“ состоялся в Киеве в 1998 году вместе с первой „Международной школой педагогического и исполнительского мастерства“. С тех пор конкурс, а также форумы, „школы мастерства“, фестивали стали востребованными и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной профессиональной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям, ступенями творческого развития юных музыкантов. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Молодые исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Приглашаем вас принять участие в конкурсе по специальностям фортепиано, струнные смычковые инструменты, фортепианные и камерные ансамбли.

ОРГКОМИТЕТ

Международное объединение «Искусство и образование XXI века»

<http://art21.cc/>

Тел.: +38067-509-6590

Электронная почта:

art21Forum@gmail.com

art21contest@gmail.com (для подачи анкет-заявок)

Срок подачи анкет **до 24 ноября** 2020 года.

Адрес проведения конкурса:

Адрес проведения конкурса: Детская музыкальная школа № 32.

Киев, улица Б. Хмельницкого, дом 37/2 (метро «Университет»).

Международное объединение «Искусство и образование XXI века»

Детская музыкальная школа № 32

Международный фестиваль-конкурс Искусство XXI века



29 ноября
2020 года
Киев, Украина

Сольное фортепиано
Струнные смычковые инструменты
Фортепианные и камерные ансамбли

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник конкурса должен подать в Оргкомитет анкету (заявку). Анкеты-заявки принимаются только по электронной почте на адрес **art21contest@gmail.com** (текстовое сообщение или вложенный файл в форматах DOC или RTF, рукописный и отсканированный тексты не принимаются). Письмо с анкетой обязательно должно содержать заголовок «**Конкурс 29.11.2020**». Точное расписание выступлений и репетиций будет отправлено участникам по электронной почте 27 ноября. Срок подачи анкет **до 24 ноября 2020 года**.

Аккредитационный взнос:

- солисты первой и второй групп — 330 гривен;
- солисты третьей группы — 530 гривен;
- солисты четвертой, пятой и шестой групп — 630 гривен;
- один участник ансамбля — 280 гривен.
- один участник квартета — 180 гривен.

Все конкурсанты сами оплачивают свои расходы. Каждая номинация оплачивается отдельно. Аккредитационный взнос можно оплатить перед репетицией в день выступления либо перечислить до 23 ноября. Реквизиты для оплаты:

Підприємство «Міжнародний центр творчих ініціатив»

Код ЄДРПОУ 34539422

IBAN/рах. UA 36 300346 00000 26002017071202

Назначение платежа: «Внесок за участь у конкурсі».

В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается. Оргкомитет может предоставить концертмейстера за дополнительную плату.

АНКЕТА УЧАСТНИКА

1. Фамилия, имя (кириллицей и латиницей);
2. Точная дата рождения (день, месяц, год);
3. Статус (солист или участник ансамбля);
4. Инструмент;
5. Место учебы, фамилия, имя и должность преподавателя (для учеников, студентов и аспирантов) или место работы конкурсанта;
6. Фамилия и имя концертмейстера (если есть);
7. Конкурсная программа и её хронометраж;
8. Сотовый телефон с полным кодом, e-mail (телефон преподавателя или концертмейстера для участников младших групп).

Имена и фамилии участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров нужно написать кириллицей и латиницей (как в загранпаспорте).

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Конкурс проходит в один тур. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях. Программу выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Заявка должна содержать все программы выступлений и данные всех партнеров по ансамблю.

Выступления участников оценивает жюри. Жюри имеет право не обсуждать выступление конкурсанта в случае несоблюдения программных требований. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам. Решение жюри окончательно, и обжалованию не подлежит. Победители конкурса получают звание лауреата, будут рекомендованы для участия в международных форумах и концертах.

Солисты выступают в шести группах:

- первая — до 10 лет;
- вторая — от 11 до 13 лет;
- третья — от 14 до 16 лет;
- четвертая — от 17 до 20 лет;
- пятая — от 21 до 26 лет;
- шестая — от 27 до 41 года.

Время звучания конкурсного выступления: в первой группе до 10 минут, во второй от 12 до 15 минут, в третьей от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой от 21 до 25 минут, в шестой от 25 до 30 минут. Все произведения исполняются наизусть.

Фортепианные и камерные ансамбли выступают в четырех группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая — средний возраст до 19 лет;
- третья — средний возраст до 27 лет;
- четвертая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

Квартеты выступают в двух группах:

- первая — средний возраст участников не превышает 27 лет;
- вторая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

Прослушивание конкурсантов начнется в 10:00. Объявление результатов запланировано на 20:30.