

Программа

- Концерты мастеров искусств и молодых музыкантов, лауреатов международных конкурсов;
- Международный конкурс „Искусство XXI века“ в категориях: фортепиано, струнные и духовые инструменты, ансамбли, сольное пение, искусство аккомпанемента;
- Педагогическая конференция „Музыкальное образование и развитие творческой личности“;
- Семинары и мастер-классы по проблемам развития музыкальных способностей и исполнительского мастерства для студентов и преподавателей;
- Экскурсии и путешествия;
- Выставка детского рисунка.

Все преподаватели, концертмейстеры и участники конкурсов получают квалификационные удостоверения, памятные сувениры и дипломы. Все участники Форума могут заказать видеозапись своих выступлений на конкурсе, конференции, мастер-классах, концертах.

Оргкомитет

Portugal, Madeira

Conservatorio de Musica:

avenida Luis de Camoes No. 1, Conservatorio de Musica da Madeira-Escola das Artes, Funchal, 9000, Madeira, Portugal

+351-291-200-590

+351-291-238-193

+351-291-239-050

Украина

<http://art21.cc>

+38-067-509-6590

art21forum@gmail.com

art21forum@yandex.ru

(для подачи анкет-заявок, на другие адреса заявки не принимаются)

Расписание

27 февраля, среда

Приезд.

28 февраля, четверг

09:00 – 14:00 – Репетиции.

12:00 – 16:00 – Экскурсия.

16:00 – Коктейль в Муниципалитете Фуншала.

17:30 – Концерт в отеле Porto Mare.

1 марта, пятница

9:00 – 14:00 – Репетиции в Большом зале консерватории.

15:00 – Концерт и открытие Форума в Консерватории.

2 марта, суббота

9:00 – 10:00 – Репетиции.

10:00 – 17:00 – Конкурсные прослушивания.

18:00 – Концерт в Консерватории.

21:00 – Карнавал.

3 марта, воскресенье

8:30 – 10:00 – Репетиции.

10:00 – 17:30 – Конкурсные прослушивания.

4 марта, понедельник

8:30 – 10:00 – Репетиции.

10:00 – 17:30 – Конкурсные прослушивания.

17:30 – Концерт в отеле Porto Mare.

5 марта, вторник

10:00 – 11:00 – Заседание жюри, подведение итогов конкурса.

13:00 – 14:30 – Педагогическая конференция.

15:00 – 18:00 – Образовательная программа для преподавателей.

15:00 – Карнавал.

6 марта, среда

10:00 – 17:00 – Экскурсия по Мадейре.

9:00 – 17:30 – Образовательная программа для преподавателей.

17:30 – 19:00 – Мастер-классы.

18:00 – Концерт вокальной музыки в Palácio de São Lourenço.

7 марта, четверг

11:00 – 13:00 – Репетиции в Большом зале консерватории.

14:00 – 17:00 – Закрытие Форума.

Концерт и награждение лауреатов в Большом зале консерватории.

18:30 – Коктейль в Кинта Вижие.

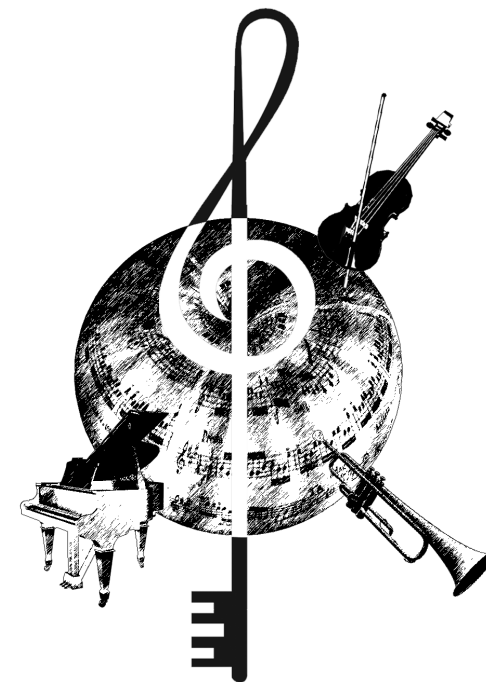
8 марта, пятница

Отъезд.

В расписании возможны небольшие изменения.

Conservatório - Escola das Artes da Madeira - Engº Luís Peter Clode
Международное объединение «Искусство и образование XXI века»
Associação dos Amigos do Conservatório de Música da Madeira

Международный Форум Музыкальное исполнительство и педагогика



Португалия
Мадейра
Фуншал

27 февраля — 8 марта
2019 года

Фортепиано
Струнные и духовые инструменты
Сольное пение
Ансамбли
Искусство аккомпанемента

Каждый ребенок богато одарен природой. Каждый — изначально талантлив. Каждый из нас в детстве рисовал, пел, танцевал, сочинял стихи. Каждый из нас видел этот мир ярче и интереснее. Способность творчески воспринимать мир и себя в нем неотделима от человеческой сущности. Нужно помочь ей не уйти вместе с детством. Нужен талантливый учитель, способный понять особую неповторимую индивидуальность своего ученика, выбрать для него оптимальный путь развития и совершенствования. Соединить знания и умения педагогов, профессией которых является искусство — главное направление деятельности международного объединения „Искусство и образование XXI века“.

Более двадцати лет назад была создана новая комплексная программа профессиональной помощи молодым музыкантам, преподавателям, ученикам и студентам, которая охватывает широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. С 1994 года 130 музыкальных форумов, фестивалей, школ мастерства прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Греции (1996 и 2002 годы), Франции (1997 год), Дании (2001 и 2003 годы), в Италии и Австрии (1998, 2000, 2002 — 2018 годы), Португалии (2004 — 2017 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Финляндии (2004 — 2018 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), в Литве (2013 — 2016 годы), в Словакии (2016 год); ежегодно проводятся на Украине. Эти мероприятия, а также конкурс „Искусство XXI века“, стали не только популярными, но и продуктивными формами сотрудничества и оказания разнообразной поддержки в сфере педагогики искусства, эффективным способом подготовки студентов и учеников к сценическим выступлениям. Преподаватели делятся опытом с коллегами из разных стран, открывают новые возможности профессионального роста. Юные исполнители, ставшие лауреатами конкурса, выступают с концертами в разных городах и странах.

Мы приглашаем преподавателей, студентов, учеников и их родителей, молодых исполнителей и любителей музыки принять участие в международном Форуме в Португалии на Мадейре.

Условия участия

Каждый участник (член жюри, конкурсант, преподаватель, концертмейстер, сопровождающее лицо) должен подать анкету (заявку на участие) в Оргкомитет Форума. Все анкеты принимаются по электронной почте на адрес art21forum@yandex.ru в виде текстового сообщения или вложенного файла в формате .DOC или .RTF. Просьба собрать тексты заявок от одной группы в один файл. Также по электронной почте всем, кроме сопровождающих лиц, нужно выслать фотографию(ю) для буклета в хорошем качестве: портретная съемка или съемка для портфолио, размер лица по вертикали не менее 700 пикселей, формат TIF или JPG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько на выбор (не принимаются фото, сделанные на телефон).

Оргкомитет может оказать помощь в оформлении виз, о чем нужно сообщить в заявке (как и о наличии действующей шенгенской визы) и прислать вместе с анкетой отсканированный разворот заграничного паспорта (страница с фото). Все участники Форума в возрасте до 18 лет (на день выезда из страны проживания) должны иметь оригинал нотариально заверенной доверенности от обоих родителей на имя лица, которое будет нести ответственность за ребенка во время поездки. Оргкомитет может отклонить заявку без объяснения причин отказа и не несет ответственность за невыдачу виз консульствами.

Стоимость участия

Аккредитационный взнос:

- для конкурсантов-солистов — 150 €;
- для участников ансамблей — 75 € на одного человека;
- для преподавателей, концертмейстеров — 80 €;
- для родителей и сопровождающих — 50 €.

Двухместный номер в гостинице с отдельной ванной комнатой от 30 € в сутки на одного человека, завтрак 5 €. Дополнительные расходы: авиаперелеты, трансфер из аэропорта и обратно, питание, экскурсии, музеи, оформление и стоимость визы и страховки.

Аккредитация за участие вносится в день прибытия. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, оплачивая каждую отдельно. Все участники сами несут все расходы, связанные со своим пребыванием на Форуме.

Анкета участника Форума

- Фамилия, имя (латиницей как в заграничном паспорте и кириллицей);
- Точная дата рождения;
- Серия и номер заграничного паспорта;
- Полный домашний адрес с индексом, сотовый телефон, адрес электронной почты;
- Статус на Форуме (участник конкурса с указанием номинации, преподаватель, концертмейстер, сопровождающий);
- Место учебы и/или работы (полностью);
- Инструмент;
- Для конкурсантов:
Программа выступления на конкурсе и ее длительность (желательно сообщить названия произведений на языке оригинала);
Ф.И.О. преподавателя (полностью);
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)*
- Тема доклада для участников Педагогической конференции;
- Дата прибытия в Португалию и дата выезда.

* Оргкомитет может предоставить концертмейстера за отдельную плату и при условии вовремя высланных нот по требованию.

Вопросы по анкетам и работе Форума можно задать, отправив сообщение на электронную почту art21forum@gmail.com

Сроки подачи заявок:

с **15 ноября 2018** до **15 января 2019** года
(для тех, кому нужны визы);

с **15 ноября 2018** до **30 января 2019** года
(для тех, кому визы не нужны).

Регламент конкурсов

Конкурсы проходят в один тур во всех категориях. Программу выступления каждый участник выбирает самостоятельно. Конкурсант может участвовать в нескольких категориях.

Выступления участников конкурса оценивает международное жюри. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Жюри вправе присудить одно и то же призовое место нескольким конкурсантам. Победители конкурса получают звание Лауреата или Дипломанта международного конкурса, будут награждены подарками. Победители, получившие звания лауреатов Гран-при и первых премий (в III, IV, V и VI возрастных группах), смогут выступить в концертных программах, организуемых Объединением в разных странах.

Певцы (сольное академическое пение)

выступают в четырех группах:

- первая: студенты средних учебных заведений искусства и культуры;
- вторая: студенты ВУЗов искусства и культуры;
- третья: певцы, окончившие ВУЗы, до 45 лет;
- четвертая: певцы в возрасте от 17 до 49 лет, не имеющие профессионального образования.

Программа по выбору участника и должна включать одну песню, один романс и арию, одно из произведений должно быть написано в XX веке. Все произведения исполняются наизусть на языке оригинала.

Вокальные ансамбли выступают в двух возрастных группах:

- первая: средний возраст до 19 лет;
- вторая: средний возраст до 27 лет.

Время звучания конкурсных выступлений вокалистов от 12 до 15 минут.

Солисты-инструменталисты

(пианисты, струнники, духовики)

выступают в шести возрастных группах:

- первая: до 10 лет, длительность выступления от 7 до 10 минут;
- вторая: от 11 до 13 лет, длительность выступления от 12 до 15 минут;
- третья: от 14 до 16 лет, длительность выступления от 17 до 20 минут;
- четвертая: от 17 до 20 лет, длительность выступления от 21 до 25 минут;
- пятая: от 21 до 26 лет, длительность выступления от 21 до 25 минут;
- шестая: от 27 до 42 лет, длительность выступления от 25 до 30 минут.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Фортепианные и камерные ансамбли

выступают в четырех возрастных группах:

- первая: средний возраст участников не превышает 15 лет, длительность выступления от 7 до 10 минут;
- вторая: средний возраст до 19 лет, длительность выступления от 15 до 20 минут;
- третья: средний возраст до 27 лет, длительность выступления от 23 до 30 минут;
- четвертая: средний возраст до 45 лет, длительность выступления от 23 до 30 минут.

Программа может быть исполнена по нотам.

В номинации **искусство аккомпанемента** могут принимать участие все концертмейстеры конкурса вокалистов, а также концертмейстеры со своим иллюстратором.

Педагогическая конференция "Музыкальное образование и развитие творческой личности"

Принять участие в конференции могут студенты и аспиранты творческих вузов, молодые ученые и преподаватели.

Темы докладов и сообщений

- Философия искусства и художественное творчество.
- Музыкальное искусство и социум.
- Психология искусства и музыкальная психология.
- Музыкальная терапия.
- Музыкальная педагогика и образование.
- История, теория, методика исполнительского искусства.

Продолжительность выступлений 10 — 15 минут.