



Международное объединение  
«Искусство и образование XXI века»  
Таврический национальный университет  
имени В. И. Вернадского  
Академия искусств имени С. С. Прокофьева

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС — ФЕСТИВАЛЬ  
„ИСКУССТВО XXI ВЕКА“

2020  
1 марта  
Киев  
Украина

Скрипка  
Альт  
Виолончель  
Контрабас  
Камерные ансамбли  
Квартеты

С 1994 года совместно с другими организациями и учебными заведениями Объединение «Искусство и образование XXI века» осуществляет комплексную программу, которая включает международные форумы, фестивали, школы педагогического и исполнительского мастерства, охватывающие широкий спектр музыкально-педагогических, образовательных, исполнительских и художественных проблем. Музыкальные Форумы и фестивали с успехом прошли в Польше (1994, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2011, 2015 годы), России (1995, 2006 годы), Франции (1997 год), в Италии (1998 год), Греции (1996, 2002 год), в Италии и Австрии (2000, 2003 — 2019 годы), Дании и Швеции (2001, 2003 годы), Португалии (2004 — 2019 годы), Финляндии (2004 — 2019 годы), Чехии (2007, 2008 годы), Испании (2010 год), Индии (2012 год), Литве (2013 — 2016 годы), Словакии (2016 год). Преподаватели смогли обменяться опытом с коллегами из разных стран мира, повысить свою профессиональную квалификацию на конференциях, многочисленных семинарах и мастер-классах. Юные музыканты, ставшие лауреатами конкурсов, концертируют в разных странах мира.

Конкурс «Искусство XXI века» впервые прошел в Киеве вместе с первой «Международной школой педагогического и исполнительского мастерства» в 1998 году. Конкурс и «Школа мастерства» быстро стали популярной комплексной программой подготовки учеников и студентов к сценическим выступлениям, новой формой сотрудничества в сфере педагогики искусства, оказания профессиональной поддержки преподавателям и молодым музыкантам-исполнителям.

Приглашаем вас принять участие в конкурсе по специальностям струнные смычковые инструменты, камерные ансамбли, квартеты.

## Оргкомитет

---

Международное объединение «Искусство и образование XXI века»  
<http://art21.cc/>

Тел.: +38067-509-6590

Электронная почта:

[art21Forum@gmail.com](mailto:art21Forum@gmail.com)

**[art21contest@gmail.com](mailto:art21contest@gmail.com)** (для подачи анкет-заявок)

Срок подачи анкет с 15 января по 23 февраля 2020 года.

Адрес проведения конкурса:

Музыкальная академия имени С. Прокофьева.

Киев, улица Ивана Кудри (Дж. Маккейна), 33.



## © Условия участия

Каждый участник конкурса должен подать в Оргкомитет анкету (заявку). Анкеты-заявки принимаются только по электронной почте на адрес **art21contest@gmail.com** (текстовое сообщение или вложенный файл в форматах DOC или RTF, рукописный и отсканированный тексты не принимаются). Письмо с анкетой обязательно должно содержать заголовок «Конкурс исполнителей на струнных инструментах». Точное расписание выступлений и репетиций будет отправлено участникам по электронной почте за 2 — 3 дня до начала конкурса. Срок подачи анкет с 15 января по 23 февраля 2020 года.

Аккредитационный взнос:

- солисты первой и второй групп — 250 гривен;
- солисты третьей группы — 500 гривен;
- солисты четвертой, пятой и шестой групп — 600 гривен;
- один участник ансамбля — 250 гривен;
- один участник квартета — 150 гривен.

Все конкурсанты сами оплачивают свои расходы. Оргкомитет может предоставить концертмейстера за дополнительную плату.

## © Анкета участника

1. Фамилия, имя (кириллицей и латиницей);
2. Точная дата рождения (день, месяц, год);
3. Статус (солист или участник ансамбля);
4. Инструмент;
5. Место учебы, фамилия, имя и должность преподавателя (для учеников, студентов и аспирантов) или место работы конкурсанта;
6. Фамилия и имя концертмейстера;
7. Конкурсная программа и её хронометраж;
8. Сотовый телефон с полным кодом, e-mail (для участников младших групп — телефон преподавателя или концертмейстера).

Имена и фамилии участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров нужно написать кириллицей и латиницей (как в загранпаспорте).

# Регламент конкурса

Конкурс проходит в один тур для всех категорий исполнителей. Программу выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Каждый исполнитель может принимать участие в двух номинациях.

Выступления участников конкурса оценивает жюри. При несоблюдении программных требований жюри вправе не оценивать выступление конкурсанта. Жюри может сокращать программу. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит. Победители конкурса получают звание лауреата или дипломанта, будут рекомендованы для участия в концертных программах и международных форумах. Прослушивание конкурсантов начнется в 10:00. Объявление результатов запланировано на 20:30.

## **Солисты выступают в шести возрастных группах:**

- первая — до 10 лет;
- вторая — от 11 до 13 лет;
- третья — от 14 до 16 лет;
- четвертая — от 17 до 20 лет;
- пятая — от 21 до 26 лет;
- шестая — от 27 до 41 года.

Время звучания конкурсного выступления: в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 12 до 15 минут, в третьей от 17 до 20 минут, в четвертой и пятой от 21 до 25 минут, в шестой от 25 до 30 минут.

Все произведения исполняются наизусть.

## **Камерные ансамбли выступают в четырех группах:**

- первая — средний возраст участников не превышает 15 лет;
- вторая — средний возраст до 19 лет;
- третья — средний возраст до 27 лет;
- четвертая — средний возраст до 45 лет.

Время звучания конкурсного выступления в первой группе от 7 до 10 минут, во второй от 15 до 20 минут, в третьей и четвертой от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.

## **Квартеты выступают в двух группах:**

- первая — средний возраст участников до 27 лет;
- вторая — средний возраст до 45 лет;

Время звучания конкурсного выступления от 23 до 30 минут. Программа может быть исполнена по нотам.